



5-6-7 OTTOBRE 2018

[www.exconvento.it](http://www.exconvento.it)

BELMONTE CALABRO

## 2-5 OTTOBRE

Ex Convento

[RESIDENZA] NTINNANTI' (CHIARA MASTROIANNI, ALESSIO BRESSI, GIUSEPPE MURACA E GIUSEPPE GALLO)  
//GHIACCIOLI & BRANZINI, DANIELE LI BASSI

### Progetto speciale per rifugi d'aria\_border.

Il lavoro di residenza vuole approfondire e provare a tracciare un percorso. I canti polifonici contadini verranno contaminati dall'immaginario elettronico. Pensiamo alla residenza come a un momento dove gli artisti compiono un movimento di sospensione dallo spazio quotidiano per entrare in uno spazio di concentrazione che si apra al mondo, alla natura e alla necessità di condividere e comunicare la propria visione.

## VENERDI 5 OTTOBRE

[INSTALLAZIONE] L'UNIVERSO DELLE PICCOLE COSE #1

### Progetto speciale per rifugi d'aria\_border.

di Stefano Cuzzocrea, in collaborazione con La Rivoluzione delle Seppie, Lanificio Leo

Una tenda, un spazio intimo, che vuole generare una separazione, l'apertura di un luogo non quotidiano. Un pezzo di stoffa che pensa allo sguardo bambino, l'attenzione al se. Dentro il mantello-tenda, chiunque vorrà entrarci potrà, attraverso un registratore lasciare qualcosa di se, raccontare due momenti specifici della sua vita e del suo "incontro" con Paola Scialis: quello dell'apparire e quello dello scomparire. Cosa ha generato

il suo apparire e cosa il suo scomparire. Accompagnerà i vari luoghi in cui si manifesta *rifugi d'aria\_border* e potrà essere abitato da tutti coloro i quali vorranno entrarci.

ORE 18.00

*Biblioteca Comunale*

**[MOSTRA FOTOGRAFICA]** L'UNIVERSO DELLE PICCOLE COSE #2

di Luca Papaiani

**Progetto speciale per rifugi d'aria\_border.**

Il progetto fotografico è una vera e propria dedica a Stefano Cuzzocrea e Paola Scialis

**Luca Papaiani, nasce già con la passione per la fotografia. Gioca con le macchinine e le fotografa. Si definisce Pirata.**

ORE 16.00 – 19.00

*Ex Scuola Elementare*

**[LAB]** LABORATORIO SUL TEATRO COMICO PER BAMBINI a cura di Circo Pacco - Torino

Il laboratorio propone un breve percorso nel mondo del teatro fisico attraverso lo studio della grammatica del corpo alla scoperta della comicità e dei meccanismi che la muovono.

**La compagnia Circo Pacco è formata da Alessandro Galletti e Francesco Garuti.**

**La visual comedy, il non verbale e il teatro fisico, tipici dell'approccio lecoquiano, caratterizzano il linguaggio espressivo della compagnia che fa rivivere le figure clownesche archetipe del Bianco e dell'Augusto con giochi e conflitti conditi da magia comica, slap-stick, improvvisazione, giocoleria e acrobatica eccentrica.**

ORE 19.30

*Casa Frantoio*

**[LETTURA PUBBLICA]** NORMALI PAROLE QUOTIDIANE

Ideazione Daniel Kemeny

**Normali parole quotidiane** fissa nello spazio delle parole la vita che si manifesta nel momento in cui viene osservata. Attraverso l'uso della parola, della musica e delle immagini, si racconterà il niente o l'infinito che governa Pietrapaola (CS), luogo indagato e *corpus mundi*.

**Daniel Kemeny, vive e ripara case a Pietrapaola (CS).**

ORE 20.30

*Albergo Diffuso Ecobelmonte*

**[CENA]** A PAGAMENTO

ORE 21.30

*Albergo Diffuso Ecobelmonte*

**[CONCERTO]** MICHELE SCERRA - TORNERANNO I POETI

**Torneranno i poeti** racconta e crea, attraverso atmosfere folk dalle tinte scure il cui obiettivo è dare spazio al pensiero, alla poesia, alla lentezza: "nove tracce che raccontano di storie di passione quella passione che muove gli uomini nelle loro azioni. Della ricerca della bellezza, della voglia di staccarsi dalla logica dei numeri, che nel mondo di oggi hanno sempre ragione. Un disco amaro, sfacciatamente politico, che trova pace soltanto nell'amore che resta una parola abusata, ma talmente potente da essere utilizzata soltanto una volta in tutto il disco".

**Michele Scerra è un cantautore calabrese con la barba, ma profondamente anti hipster classe 1982. "Torneranno i poeti" (Il carro matto/IRD), che ha visto la partecipazione di molti musicisti (Gianfranco de Franco, Davide Calabretta, Giovanni De Sossi, Fulvio Renzi) è un lavoro accolto**

dalla critica specializzata con grande entusiasmo. Il disco infatti è stato menzionato fra le migliori uscite del 2017 dai siti MusicMap e Sound36MusicMagazine.

Un lavoro sulla ricerca della bellezza, un disco politico, passionale, empatico.

ORE 23.30

Ex Convento

**[PERFORMANCE]** BST / ALLE ROCCE: ESPERIMENTO ELETTRONICO

SU SPARTITO IN MOVIMENTO FILMICO.

Le immagini come spartito eccentrico e il suono come incisione immaginifica: atto e flusso irripetibile, mai fissato a priori, rivolto e offerto alle rocce, all'attenzione profonda di chi, immobile e silenzioso, intende farsi assalire e rapire fino all'ultimo buio.

**BST è un progetto artistico di ricerca audiovisiva che si basa principalmente sulla sperimentazione elettronica, la libera improvvisazione e il minimalismo esecutivo.**

**SABATO 6 OTTOBRE**

ORE 16.00 – 19.00

Ex Scuola Elementare

**[LAB]** LABORATORIO SUL TEATRO COMICO PER BAMBINI a cura di Circo Pacco – Torino

ORE 16.30/18.00/19.30

Casa Frantoio

**[PERFORMANCE]** MATRICI - UN RITO di Alessandra Asuni

In un'unica donna viaggiano la madre, la partorientente, l'ostetrica, il ginecologo, la dea madre... Per la donna il parto ha un valore iniziatico, di passaggio da una condizione ad un'altra, dall'essere figlia ad essere madre. Il parto oggi viene consumato, nella maggioranza dei casi, in ambienti asettici e impersonali. Così si leva alle donne il potere sull'atto creativo per eccellenza e il minimo che possa capitare è che altri scelgano per loro: come, dove e in quale giorno far nascere i figli.

**Matrici è Una produzione f.pl.www.effepielle.wordpress.com**

**L'artista sarda Alessandra Asuni esplora il ciclo di "morte -vita -rinascita" attraverso antiche pratiche e mestieri della sua terra d'origine. Un percorso che richiama come forma la performance teatrale rituale in cui nel corso della 'esecuzione' si può generare sempre qualcosa di nuovo.**

ORE 20.30

Ex Convento

**[CENA]** CENA NELL'ORTO A PAGAMENTO

ORE 21.30

Ex Convento

**[PERFORMANCE]** CANTI POLIFONICI CONTADINI NTINNANTI'

(Chiara Mastroianni, Alessio Bressi, Giuseppe Muraca e Giuseppe Gallo)

**Progetto speciale per rifugi d'aria\_border.**

Il canto tradizionale in Calabria svolgeva un ruolo fondamentale nella vita quotidiana e si manifesta oggi in un repertorio canoro che si esprime soprattutto nei momenti di festa e convivialità. Canti d'amore, di sdegno d'amicizia.

**Fanno parte del progetto NtinnaNti: Chiara Mastroianni, Alessio Bressi, Giuseppe Gallo, Giuseppe Muraca. Ntinna è un termine dialettale diffuso in varie zone della Calabria, viene utilizzato da alcuni cantori per spronare i compagni di suono a cantare.**

ORE 23.00

*Ex Convento*

**[PERFORMANCE]** RESTITUZIONE DEL LAVORO DI RESIDENZA  
NTINNANTI' (CHIARA MASTROIANNI, ALESSIO BRESSI, GIUSEPPE MURACA E GIUSEPPE GALLO) //  
GHIACCIOLI & BRANZINI, DANIELE LI BASSI

ore 23.30

*Ex Convento*

**[DJ SET]** GHIACCIOLI & BRANZINI // COQQO' DJETTE

## **DOMENICA 7 OTTOBRE**

ORE 12.00

*Ex Convento*

**[TALK]** CHE FARE!

Moderano: Emmanuele Curti, Vincenza Costantino  
Una domanda che richiede una risposta collettiva.

ORE 13.30

*Ex Convento*

**[PRANZO]** PRANZO CONDIVISO

Pranzo condiviso di Condividere. Il cibo, la ricetta della domenica. Partecipare è facile: porta qualcosa da mangiare.

ORE 15.00

*Ex Convento*

**[TEATRO CIRCO]** 100% PACCO TI GLIA di Circo Pacco

Dicono sia un pacco! Ma è solo semplice Paccottiglia di circo non-contemporaneo. Uno spettacolo clownesco in cui il mondo del Circo rivive in chiave parodistica grazie a due autentici cialtroni: Frank Duro e Gustavo Leumann. Rifiutati dal "Nouveau Cirque" e radiati dal circo classico, ai due eccentrici figure non resta che creare il proprio circo: il Circo Pacco. Nel tentativo di allestire il loro spettacolo cercano con ogni mezzo di guadagnarsi il centro della scena e accattivarsi il pubblico.

**La compagnia Circo Pacco è formata da Alessandro Galletti e Francesco Garuti. La visual comedy, il non verbale e il teatro fisico, tipici dell'approccio lecoquiano, caratterizzano il linguaggio espressivo della compagnia che fa rivivere le figure clownesche archetipe del Bianco e dell'Augusto con giochi e conflitti conditi da magia comica, slap-stick, improvvisazione, giocoleria e acrobatica eccentrica.**

ORE 17.00

*centro storico di Belmonte Calabro\**

**[CONCERTO]** U MEL'AVITI - MNEMOSINE

**U mel'aviti** è un Canto del suono vocale. Una voce che nel canto si muove lungo spazi fisici di risonanza del corpo e dell'ambiente. I canti originari descrivono storie e sentimenti che sembrano avere avuto un ruolo funzionale: d'amore, ninne-nanne, mietitura. L'artista indaga sull'aspetto vocale che resta e che dona ai canti una valenza che va oltre i contesti da cui provengono. Canti che, essendo di tradizione orale, attraversano le epoche, sta a noi tendere l'orecchio e raccogliere quel richiamo partito da lontano. Sonorità mediterranee arbereshe, calabresi, siciliane, griko e pugliesi.

Durante il concerto l'artista cuce in scena le tesserine **Mnemosine** e canta, gli ascoltatori e le ascoltatrici sono condotti verso un'attenzione diffusa che si sposta dal visivo all'uditivo richiedendo l'attivazione di un ascolto d'insieme e di facoltà autonome di spostamento dei focus percettivi.

**Anna Maria Civico, attrice, cantante, musicoterapeuta, ricercatrice indipendente, autrice. Svolge attività artistica, terapeutica e di docenza. È nata ad Aosta dove ha vissuto i primi due mesi di vita. È originaria di Catanzaro dove ha vissuto fino a 20 anni, vive attualmente a Terni dove lavora. Ha vissuto tra l'altro a Roma e Venezia. È interessata alla bassa complessità. Intende la precisione come la capacità di conferire alla voce e al movimento la qualità di seme e di germinazione. La forma ne sarà definita dalla competenza personale disponibile e dalle possibilità fluide tra le infinite combinazioni. Si muove come richiede il nostro tempo tra spazi e relazioni attigue e tra creazione e cura.**

ORE 19.00

*centro storico di Belmonte Calabro\**

**[POESIA]** CANTI PER LA VITA QUOTIDIANA. A COSA SERVE LA POESIA?

di e con Gianluigi Gherzi e Giuseppe Semeraro (Principio Attivo Teatro).

Due voci, due attori poeti rispondono a una domanda: "A cosa serve la poesia?". Cercano una poesia che serva la vita di ogni giorno, per sanare le ferite e aprire lo sguardo.

Arte, poesia, teatro, come antidoti allo svuotamento dell'esperienza, come segno, traccia e cammino, verso un respiro altro e alto. Poesia che diventa monologo teatrale, confessione, diario della vita quotidiana, dialogo col pubblico, invettiva, canzone.

Infinito e quotidiano si tengono per mano, tornando a essere canto: delle mattine, dei cibi a tavola, dei tramonti, delle strade della notte.

**Principio Attivo Teatro nasce a Lecce nel 2007 da un gruppo di attori di diversa formazione e provenienza. Ogni spettacolo della compagnia ha una storia a sé, sia come concezione che come stile, ma tra gli elementi che ne contraddistinguono la poetica sicuramente si riconosce la scelta di lavorare su testi originali. Giuseppe Semeraro, attore, poeta, regista teatrale, tra i fondatori della compagnia Principio Attivo Teatro, è impegnato sia come attore sia come regista ottenendo il premio Eolo Awards. Gianluigi Gherzi, scrittore, attore e regista teatrale, vincitore dei premi teatrali "Scenario" e "ETI Stregagatto", ha firmato testi e regie per alcuni dei più importanti gruppi di teatro di ricerca italiani. Ha più volte portato l'esperienza del teatro e della scrittura all'interno di carceri, centri rifugiati, centri sociali, scuole e comunità.**

ORE 20.30

*Ex Convento*

**[PERFORMANCE]** TALKNOISE

testi e voce Ernesto Orrico. chitarra e composizione Massimo Garritano

Cos'è Talknoise? Un corpus di parole sospeso tra urgenze poetiche, narrazioni interrotte e lacerti di canzone.

Un fusso sonoro alimentato da chitarre rumorose, melodie spezzate e frammenti di pura improvvisazione.

Nessuna di queste due cose. Entrambe. Altre ancora.

**\*in caso di pioggia presso l'Ex Convento**

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito e si terranno anche in caso di pioggia nei luoghi indicati.

**rifugi d'aria\_ border è un soffio  
rifugi d'aria\_ border è la leggerezza del canto  
rifugi d'aria\_ border è casa di tutti  
rifugi d'aria\_ border è teatro, musica,  
cinema, oralità, parole  
rifugi d'aria\_ border è spazio,  
luogo, porte aperte  
rifugi d'aria\_ border è un pensiero all'amore  
rifugi d'aria\_ border c'è grazie a:  
Stefano Cuzzocrea e Paola Scialis  
rifugi d'aria\_ border è sostenuto da: Liviano  
Marella, Rachel Icenogle, Angelo Aiello,  
Angela Nesi, Marianna Galeazzo, Aida Bruni,  
Giada Grandinetti, Ernesto Orrico, Valentina  
Balistreri, Elisabeth Perez Fernandez, Sandra  
e AnnaMaria Scialis, Associazione culturale  
Magnolia, Gabriele Pozzolini,  
gli zii americani, Edoardo Scialis,  
Emilia Brandi, Rita Elvira Adamo,  
Bonaventura Scialis, Giovanni Gagliardi,  
Paola Coccia**

realizzazione grafica: Cecilia Sammarco e Martina Mauro  
gif: Daniele Barberio  
video: Silvia Gin  
fotografie: Luca Imperiale, Nadia Lucisano,  
Oreste Montebello  
ufficio stampa: Maria Scaramuzzino

#### INFO E CONTATTI



Ex CONVENTO

+39 339 61 95 901 | +39 339 63 64 170

INFO@EXCONVENTO.IT | [WWW.EXCONVENTO.IT](http://WWW.EXCONVENTO.IT)

