

III EDIZIONE



**6-7-8**

ottobre 2017

**FESTA DI COMUNITÀ**

BELMONTE CALABRO [CS]

## 6 E 7 OTTOBRE

ORE 16.00-19.00 / Biblioteca comunale "G. Tarsia"

**[lab] LABORATORIO DI IDEE, FILOSOFIA**

**E FIABA PER BAMBINI**

a cura di Francesco Santuosso e Raffaella Zecchino

Il progetto si propone di diffondere, anche in contesti dove l'insegnamento della filosofia non è previsto, pratiche che consentano di sperimentare la filosofia come sospensione e rivisitazione del quotidiano, aiutando anche i più piccoli a elaborare domande sulla complessità del mondo.

## 6 OTTOBRE

ORE 19.30 / Albergo diffuso "Ecobelmonte"

**[teatro] FIABE FAMILIARI: POLLICINO – 1° STUDIO**

Piccola Compagnia Palazzo Tavoli

Ideazione Paola Scialis e Stefano Cuzzocrea

Un primo studio, di un più ampio progetto sulle fiabe familiari, che utilizzando differenti tecniche del teatro di figura ed il coinvolgimento dell'illustratore *Gianluca Gallo*, si esplora il mondo delle fiabe conducendo gli spettatori a perdersi nel bosco per elaborare il male, la paura e nel prodigioso equilibrio tra scoperta e riscoperta.

*Piccola Compagnia Palazzo Tavoli è il progetto teatrale di Paola Scialis e Stefano Cuzzocrea. Hanno voluto dare un nome al loro fare teatro, attorno a cui raccogliere e condensare il lavoro svolto per farne un bagaglio, per manifestarlo con un segno preciso.*

ORE 21.30 / Albergo diffuso "Ecobelmonte"

**[cinema] MAGNA GRÆCIA/EUROPA IMPARI**

di Anita Lamanna e Erwan Kerzanet

Un ritratto del sud Europa in tempi di recessione economica, culturale e sociale, ispirato a *Conversazione in Sicilia* di Elio Vittorini.

Dalla Calabria, cinque "conversazioni-quadri" che interrogano gli argomenti più cruciali della nostra società: le donne, l'immigrazione, il razzismo la sicurezza, la giustizia.

*Anita Lamanna è nata in Calabria ed è cresciuta a Roma.*

*Qui studia filosofia e lavora come organizzatore generale per il teatro Ambra Jovinelli e per le produzioni teatrali, audiovisive e cinematografiche di numerosi artisti italiani e internazionali (tra i vari: Sabina e Corrado Guzzanti, Nicola Piovani, Serena Dandini, Valerio Mastandrea, Alfredo Arias, Catherine Ringer, Carlo Verdone etc.). Da 7 anni vive a Parigi e lavora come direttore di produzione per la società Walter Films.*

*Erwan Kerzanet è nato a Parigi, dove studia scienze, cinema e storia dell'arte redigendo una tesi sulla fotografia documentaria negli Stati Uniti. Diplomato alla scuola di cinema Louis Lumière, lavora come fonico di presa diretta per il cinema accanto a numerosi autori tra i quali: André Labarthe, Emmanuel Finkiel, Jaques Doillon, Amos Gitai, Leos Carax. Tra i suoi lavori più recenti c'è il film di Kiyoshi Kurosawa. L'interesse per il documentario nasce e si sviluppa grazie ai corsi sulla "dimensione documentaria nell'arte" e sul lavoro di Walker Evans tenuti da Jean-François Chevrier nella scuola delle Belle Arti di Parigi. Studia la costruzione di un'immagine con l'artista fotografo Patrick Faigenbaum. Erwan insegna suono nella scuola nazionale di cinema di Parigi La Femis.*

## **7 OTTOBRE**

**ORE 21.00** / Ex Convento

**[cena] CENA NELL'ORTO**

**ORE 22.30** / Ex Convento

**[concerto] CESARE BASILE/**

Songwriter, rural blues

**U FUJUTU SU NESCI CHI FA?**

È un canto dell'anima buia e profonda. Ancora una volta l'autore dà forma e sostanza a un pugno di canzoni che si materializzano immediatamente in altrettanti pugni nello stomaco di chi ascolta. Ancora una volta la scelta ricade sul dialetto siciliano, che si fa lingua e suono, oscuro e vivo, arcaico e contemporaneo al tempo stesso. L'album esprime voglia di raccontare e di essere raccontato: come se le canzoni fossero preesistenti al momento in cui Cesare Basile è stato da loro trovato, nella sua veste di cantore dei "crocicchi" dell'anima scura e delle storie disperate in perenne ricerca del loro racconto. Sono storie che parlano della volgarità del potere politico-economico che ci vorrebbe tutti schiavi e silenti a condurre una vita sana e regolare, senza responsabilità nelle scelte e con un mare di stronzate da consumare. La vera vita da desiderare. Quella per cui addirittura dovremmo ringraziare.

*Cesare Basile (Catania, 7/2/64) suona e scrive canzoni dall'inizio degli anni ottanta.*

*Cantautore catanese, all'inizio degli anni Novanta con la sua band Quartered Shadows Basile si trasferisce in Germania, dove apre concerti di gruppi come i Nirvana. Dal Duemila, rientrato in Italia, si dedica alla musica d'autore, collaborando con Hugo Race, Roy Paci, John Parish, Massimo Volume, Afterhours e altri. Nel 2013 ottiene la Targa Tenco per il miglior album in dialetto con il disco omonimo Cesare Basile. Del 2017 l'ultimo album U fujutu su nesci chi fa? in cui l'autore recupera, con piglio underground, un rapporto privilegiato con la cultura siciliana e la poesia degli ultimi e degli sconfitti.*

## 8 OTTOBRE

ORE 10.00 / Ex Convento

### [talk] CULTURA E TERRITORI

Agostino Riitano, project manager-innovatore culturale;  
Fabio Vincenzi, direttore TAU Unical; Dario Natale, attore-operatore culturale Tip  
Lamezia Terme; Daniel Kemeny scultore; Francesca D'Ippolito, organizzatrice teatrale  
e membro del direttivo C.Re.S.Co; Ippolito Chiarello, attore, Nasca Teatri di Terra.

ORE 12.00 / Ex Convento

### [talk] CULTURA NELLE PICCOLE COMUNITÀ

ORE 13.00 / Frazione Campo-Cava di Belmonte Calabro\*

### [pranzo] PRANZO CONDIVISO

Condividere. Il cibo, la ricetta della domenica. Partecipare è facile: porta qualcosa.

ORE 15.00 / Frazione Campo-Cava di Belmonte Calabro\*

### [teatro] TEODOR BORISOV-STORIE E MERAVIGLIE MARIONETTE A FILO

Il Maestro Teodor Borisov, allievo della grande scuola bulgara, all'avanguardia in Europa nel teatro di figura, con il suo incantevole spettacolo per marionette è stato ospite dei più importanti festival del mondo. Attraverso sottilissimi fili, Borisov muove le sue creature a tempo di musica, senza parole: davanti al pubblico sfileranno, in una magica atmosfera, piccoli grandi personaggi scolpiti a tutto tondo, a comporre un racconto muto e affascinante, uno spettacolo di mimo unico, un microteatro psicologico, in cui filosofia, poesia e materia prendo corpo e vita.

*Teodor Borisov si forma tra il 2002 e il 2006 all'Accademia Nazionale di Teatro e di Cinema di Sofia conseguendo nel 2006 la laurea in Attore e regista per teatro di marionette. Firma il suo primo spettacolo Storie e meraviglie nel 2006 girando nei più importanti festival di teatro di figura (Festival International de Théâtre, Charleville-Meziers-Francia; DrakTheaterFestival, Hradec Kralove-Rep. Ceca; Titirimundi-Teatro di Figura, Segovia-Spagna; Artisti in Piazza, Pennabilli-Italia) per più di duemila repliche. Nel biennio 2007-2008 collabora ai progetti di decentramento del Teatro La Fenice di Venezia con Domenico Cardone, realizzando lo spettacolo di marionette "Due viaggi di Gulliver tra isole e musiche". Nel 2011 è stato chiamato dal Teatro Nazionale bulgaro "Ivan Vazov" a Sofia, che, per la prima volta dalla sua fondazione nel 1904, ospita un artista di marionette con un progetto pluriennale.*

ORE 16.00 / Frazione Campo-Cava di Belmonte Calabro\*

### [storie] CERCHIO DI FIABE: I "GRANDI" RACCONTANO

Il cerchio di fiabe: "i grandi" raccontano. Si racconteranno fiabe per cercare di salvarci e salvare l'oralità. Il progetto vuole aggregare la comunità intorno al racconto, qui declinato alla reciprocità, quello dell'ascolto e del pluralismo di voci.

\*In caso di pioggia l'evento si svolgerà presso l'Ex Convento.

Tutti gli eventi sono a **Ingresso Gratuito** e si terranno anche in caso di pioggia nei luoghi che verranno indicati.



*Info e contatti* **EX CONVENTO**

339.61.95.901 | 339.63.64.170

info@exconvento.it | www.exconvento.it

