

piccola compagnia Palazzo Tavoli



IN BOCCA AL LUPO

Con | **Paola Scialis**

Testo e regia | **Stefano Cuzzoctrea**

Scenografia | **Aldo Zucco**

Guaratella | **Angelo Gallo**

Video | **Fabio Santojanni – Maria Furfaro**

Una creazione **piccola compagnia Palazzo Tavoli**

Il lavoro, partendo da una feroce contemporaneità, vorrebbe capire e cercare di comprendere cosa ci spinge ad essere solidali od ostili a chi, da straniero, si avvicina ai nostri confini, alle nostre frontiere. Il racconto degli 'uomini neri', che attraversano deserti e mare (il mar nostro, il mare Mediterraneo) per venire da noi.

Per nulla abbagliati dalla realtà e dalla cronaca quotidiana, vorremmo dipingere con tratti grotteschi la nostra naturale ferocia, il nostro bisogno di difenderci. Un gioco feroce che nell'atto del suo manifestarsi ci riporta ad una delle tante crudeltà raccontate attraverso l'intreccio tra fiaba e realtà.

SCHEDA TECNICA

Titolo dello spettacolo: In bocca al lupo

Durata dello spettacolo: 45 minuti

Tecnica utilizzata: teatro d'attore e teatro di figura

Età consigliata: dai 12 anni

Caratteristiche Spazio Scenico

Dimensioni minime spazio scenico: larghezza mt 6 profondità mt 5

Esigenze illuminotecnica

Minimo: 5 pc 500 w, con bandiere

Ottimale 10 pc 500 w con bandiere e porta gelatine

2 sagomatori

Canali dimmer 12 canali dimmer

Lo spettacolo può essere rappresentato anche all'aperto ed in presenza di luce naturale

Esigenze Audio

impianto base adeguato all'ambiente

mixer audio

Tempo di Montaggio: 2 ore

Tempo di Smontaggio: 1 ora

SIAE: lo spettacolo non è sottoposto a tutela SIAE.

1 camerino

PICCOLA COMPAGNIA PALAZZO TAVOLI

La Piccola Compagnia Palazzo Tavoli si inserisce nel progetto madre EX CONVENTO di Belmonte Calabro (CS) in un'ex Convento dei Cappuccini. La Compagnia progetta, organizza e sostiene festival, produzioni teatrali, residenze creative, progetti didattici.

Si occupa di cultura, di teatro, di musica, di orti, di cibo e di ospitalità.

Il lavoro della compagnia teatrale si innesta su un precedente percorso di lavoro che nasce nel 2003, occupandosi inizialmente di organizzare seminari di studio teorici pratici Tra i più importanti, Viaggio alla radice – settimana di studi sul mimo corporeo di Etienne Decroux con la partecipazione di Yves Lebreton, Marco de Marinis, Miche Monetta, Marise Flache. Collabora, inoltre, ed organizza incontri di studio teorico-pratici con Linea trasversale.

Dal 2013, il progetto raccoglie al suo interno altre figure artistiche ed organizzative producendo L'impasto – 1° studio del progetto cucinaScialis (2013), cucinaScialis... un sogno sulle origini del mangiare (2013). L'interesse, con queste produzioni, è quello di interrogarci su temi quali: la fame ed il rapporto con il cibo. IN BOCCA AL LUPO (2017). Il racconto degli 'uomini neri', che attraversano deserti e mare (il mar nostro, il mare Mediterraneo) per venire da noi. Il lavoro, partendo da una feroce contemporaneità, vorrebbe capire e cercare di comprendere cosa ci spinge ad esseresolidali od ostili a chi, da straniero, si avvicina ai nostri confini, alle nostre frontiere.

Produzioni teatrali degli ultimi anni:

2018- NASI FINI regia Gigio Brunello

2017- IN BOCCA AL LUPO regia Scialis, Cuzzocrea

2017- POLLICINO progetto fabe familiari

2014- CUCINASCIALIS regia Francesco Gigliotti

2013- L'IMPASTO regia Francesco Gigliotti

CHI SIAMO

Paola Scialis – Attrice

Laureata al DAMS (Discipline Arte Musica e Spettacolo), Paola Scialis si è formata come attrice partecipando a numerose sezioni di lavoro dell'Università del Teatro Eurasiano, sotto la direzione di E. Barba e J. Varley. Tra le varie e importanti esperienze sedimentate è importante lo studio di antropologia del personaggio ed espressione corporea portato avanti negli anni con il regista e pedagogo Francesco Gigliotti, con il quale continua tuttora il suo percorso artistico.

Stefano Cuzzocrea – Organizzatore/Attore

Laureando al DAMS, prosegue la sua formazione con Elena Bucci e Marco Sgroso e lo studio di antropologia del personaggio ed espressione corporea portato avanti negli anni con il regista e pedagogo Francesco Gigliotti. Collabora con lo stesso come assistente alla regia. Frequenta la Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano, corso "Organizzazione dello Spettacolo dal vivo".

piccola compagnia

palazzo tavoli

DISTRIBUZIONE

Stefano Cuzzocrea
339 6364170
palazzotavoli@gmail.com
www.exconvento.it/produzioni-teatrali/