

un progetto di

in collaborazione con



/ Ed è riapparso l'autunno. Tempo di rifugi d'aria.

Lavoreremo inseguendo il suono, la gola, la radice.

/ con anna maria civico, alessandra asuni, anna rizzo, maria todaro, mario lino stancati, cecilia sammarco, la rivoluzione delle seppie, daniel kemeny, stefano cuzzocrea, collettivo zeugma, mr. Lob, ester tatangelo



illustrazione cecilia sammarco

info: 339 6364170 |
info@exconvento.it
www.exconvento.it

AZIONI

/ prenotazione obbligatoria / scrivendo a info@exconvento.it /

"ingresso libero & uscita a offerta libera e consapevole"

05 > 08 OTTOBRE

LABORATORIO RESIDENZIALE

CANTARE NEL PAESAGGIO

a cura di Anna Maria Civico

Oltre al paesaggio visivo, la fonosfera sarà l'altro elemento materico-sonoro assorbito dal nostro spazio interiore, fisico e sentimentale e con il quale la nostra voce e i canti entreranno in una relazione attiva, contemplativa e concreta.

Si lavorerà su repertori calabresi e del centro Italia.

08 OTTOBRE

ore 17.30 / performance / Chostro dell'Ex Convento

ASCOLTATORI E CANTORI NON VISIBILI

è un rituale nuovo per praticare altri ascolti,

[1 ora circa]

ore 19.00 / teatro / Ex Convento

ACCABBAI _ un rito

con Alessandra Asuni

Per 12 partecipanti alla volta. / prenotazione obbligatoria /

La figura dell'accabbadora fa parte di una religiosità primordiale e precristiana, che affonda le proprie radici in superstizioni e miti atavici, difficilmente comprensibile ai nostri tempi, ma perfettamente integrata nella concezione della morte propria degli antenati sardi.

ACCABBAI_un rito, nel 2021 compie 10 anni dalla sua prima replica. Ancora resiste, vive. Felici che trovi ancora casa, nella nostra casa.

[50 minuti]

ore 19.00 / proiezioni / Casa di Belmondo

LANDSCAPE2021

A Journey To Romagna (Paolo Monti, Roberto Beani)

Finfinne/Filwoha (Cristina Picchi, Diego Schiavo)

Interferenze Diafane (A. Ragazzo, M. Martignoni)

ènosi (Athanasios Aléxo, Claudia Ferretti Isonde)

vico pace numero zero – sera (David Power, Valentina Ciniglio, Giuseppe Pisano)

Aparein (C. Angeloro, L. D'Elia, G. Siniscalchi, J. Moscaritolo, M. Ciuca, G. Seveso)

Dear Future (Francis Sosta)

Jupiter (1) (Francesco Russo, Michele Forte e Michele Cornacchia)

Abbiamo perso sul fronte di Milano (Alessio Alonne, Sei Iturriaga Sauco)

Mille e uno sul livello del mare (Andrea Nevi, Eleonora Beddini)

Jupiter (Giovanni Rossino, Luigi Mastandrea)

淨 ZIN (Rui Jiapeng, Wang Jingyun, Wang Jingyun, Rui Jiapeng)

Selezione ufficiale Landscape2021, a cura del collettivo Zeugma, per realizzare un'antologia del paesaggio. Maggiori info su collettivozeugma.it/landscape2021 [40 minuti]

ore 22.30 / concerto / Casa di Belmondo

Non Ducor Duco dall'io all'io e viceversa

con Mr Lob & Dj Manú

Suono-Gola-Radice, Logos-Anima-Personalità in questo concerto-seminario cercherò di portarvi in un viaggio che parte dal Suono Primevo, dal Verbo, alla radice di manifestazione di ciò che siamo, ripercorreremo il viaggio che abbiamo fatto per essere ciò che siamo oggi, ma soprattutto cosa dobbiamo fare per andare oltre.

[1 ora circa]

09 OTTOBRE

ore 18 / incontri – talk / Casa di Belmondo

CONDIVIDERE L'AMORE. Una ricerca sul campo

Incontro con Anna Rizzo, autrice del libro *La Comunità Necessaria, Mea Memoria*, 2021.

"Una ricerca e un confronto con gli abitanti può contribuire a creare un apparato immunitario di conoscenze e di azioni partecipative, per comprendere la percezione del patrimonio, il suo valore e le possibilità di sviluppo."

Anna Rizzo. Antropologa, studia ed esplora contesti culturali arcaici, vivendoci. Si occupa della trasformazione economica in aree a forte spopolamento e di forme residuali di culture rurali.

[1 ora circa]

ore 19.30 / proiezioni – talk / Casa di Belmondo

LANDSCAPE2021 + DANIEL KEMENY

A Journey To Romagna (Paolo Monti, Roberto Beani)

Finfinne/Filwoha (Cristina Picchi, Diego Schiavo)

Interferenze Diafane (A. Ragazzo, M. Martignoni)

ènosi (Athanasios Aléxo, Claudia Ferretti Isonde)

vico pace numero zero – sera (David Power, Valentina Ciniglio, Giuseppe Pisano)

Aparein (C. Angeloro, L. D'Elia, G. Siniscalchi, J. Moscaritolo, M. Ciuca, G. Seveso)

Dear Future (Francis Sosta)

Jupiter (1) (Francesco Russo, Michele Forte e Michele Cornacchia)

Abbiamo perso sul fronte di Milano (Alessio Alonne, Sei Iturriaga Sauco)

Mille e uno sul livello del mare (Andrea Nevi, Eleonora Beddini)

Jupiter (Giovanni Rossino, Luigi Mastandrea)

净 ZIN (Rui Jiapeng, Wang Jingyun, Wang Jingyun, Rui Jiapeng)

Selezione ufficiale Landscape2021, a cura del collettivo Zeugma, per realizzare un'antologia del paesaggio. Maggiori info su: collettivozeugma.it/landscape2021

A seguire, con il contributo e guidati da Daniel Kemény,
incontro/confronto sulle opere. Il famoso dibattito.

[1 ora circa]

ore 20.30 / teatro / Ex Convento

ACCABBAI _ un rito

con Alessandra Asuni

Per 12 partecipanti alla volta. / prenotazione obbligatoria /

La figura dell'accabbadora fa parte di una religiosità primordiale e precristiana, che affonda le proprie radici in superstizioni e miti atavici, difficilmente comprensibile ai nostri tempi, ma perfettamente integrata nella concezione della morte propria degli antenati sardi.

ACCABBAI_un rito, nel 2021 compie 10 anni dalla sua prima replica. Ancora resiste, vive. Felici che trovi ancora casa, nella nostra casa.

[50 minuti]

ore 23.30 / sleep concert / Ex Convento

A S S E N T I - o dei suoni nel buio

sleep concert performed by: Maria Todaro (analog synth & voice) - Mario Lino Stancati (electric guitar & electric devices)

Assentire agli assenti

e poi lontano

e poi dentro

sentirne il distacco.

10 OTTOBRE

ore 10.00 / Incontro / Ex Convento

SCAMBIARSI PRATICHE E POETICHE ED AZIONI POLITICHE

con gli artist* ed i partecipanti di "rifugi d'aria"

SCAMBIARSI PRATICHE E POETICHE ED AZIONI POLITICHE 'è la volontà di un confronto/scambio tra la collettività artistica presente a "rifugi d'aria". Un tempo per potersi guardare.

[durata imprecisata]

ore 13.30 / pranzo condiviso/ Ex Convento

Condividere. Il cibo, la ricetta della domenica. Partecipare è facile: porta qualcosa da mangiare.

[durata imprecisata]

ore 17.00 / teatro / Ex Convento e differenti luoghi geografici

PAESAGGIO CON (SATS)

con le guide: A – B - C

ISTRUZIONI

1. Paesaggio con sats, consiste in una connessione tramite un telefono mobile, tra l'Ex Convento e altri luoghi geografici.

La prenotazione è obbligatoria, scrivendo a info@exconvento.it /

ore 17.00 (3 posti disponibili)

ore 17.25 (3 posti disponibili)

ore 17.50 (3 posti disponibili)

ore 18.15 (3 posti disponibili)

È necessario prenotare la propria replica negli orari indicati.

Si consiglia l'uso di auricolari o cuffie.

È richiesta la massima puntualità.

2. Fatti trovare in un luogo in cui puoi metterti in cammino, qualsiasi esso sia.

3. Ti contatteremo telefonicamente domenica 10 ottobre, inviandoti un numero di cellulare che dovrai chiamare nell'orario che hai prenotato.

SATS, parola scandinava che sta ad indicare l'impulso ad agire ovvero il momento in cui tutta l'energia è trattenuta, calibrata, pronta ad eseguire un'azione.

[durata 10 minuti circa]

CURA E DIREZIONE

Stefano Cuzzocrea

ILLUSTRAZIONE

Cecilia Sammarco

AIUTI VARI

Simone Casile - Veronica

PARTNER

La Rivoluzione delle Seppie
Collettivo Zeugma, Kinetta

INFO

339 6364170

www.exconvento.it

PRENOTAZIONI

info@exconvento.it

Come da recenti disposizioni governative l'accesso ai luoghi di pubblico spettacolo sarà consentito a coloro che potranno attestare il possesso della Certificazione verde COVID-19.

SI RINGRAZIA

Laura, Cecilia, Simone, Veronica, Nadia, Gerardo, Rita, Chiara, Ester e tutt* quelli che ci saranno e anche quelli che non ci saranno

Ex Convento, è un'esperienza trasversale che ha sede in Calabria. Le progettualità ruotano intorno ad un centro composto da "un dentro" (teatro, la musica, l'ospitalità-residenze artistiche, progetti con le scuole) ed "un fuori" (il territorio) inteso come un sovrapporsi di natura, progetti artistici, persone e la loro conoscenza attraverso l'esplorazione.
