

Seminario residenziale

VERSO IL CLOWN

tra il teatro e la danza

A CURA DI

**Compagnia Tardito/Rendina e
Antonio Villella**





LABORATORIO RESIDENZIALE VERSO IL CLOWN tra il teatro e la danza

a cura di
Compagnia Tardito/Rendina e Antonio Villella

19 - 24 giugno 2023

Ex Convento.spazio culturale.teatrino.residenze creative_
belmonte calabro_calabria

*Esiste un luogo in cui tutto è possibile e questo
è quel luogo interiore che genera il proprio clown*

All'interno di:

ABITARE _ ciclo di attività pedagogiche e creative 2023 _ Ex
Convento

Ex Convento.spazio culturale.teatrino.residenze creative | www.exconvento.it

V E R S O I L C L O W N

Esiste un luogo in cui tutto è possibile e questo è quel luogo interiore che genera il proprio clown, un luogo magico dove la mente smette di essere sola-mente, il corpo prende corpo e il cuore inizia a sbattere.

Un approccio al vasto mondo del clown, inteso non come un personaggio, ma come uno stato d'animo al quale tendere per toccare un punto di grazia e innocenza.

Il percorso pone una forte attenzione sulla pratica del proprio corpo, principale strumento di gioco con cui ristabilire un contatto profondo e sensoriale al fine di renderlo uno strumento sensibile, in continuo mutamento, in grado di creare nuove forme espressive ed emozionali.

Attraverso la pratica è possibile cogliere, frequentare e ri-scoprire la natura umana e il suo funzionamento, i suoi problemi, il suo cervello, le sue capacità, i suoi limiti, la sua generosità, le sue emozioni, più in generale si può riassumere: la sua dinamica energetica ovvero la sua dinamica clownesca.

Il tentativo è quello di creare uno spazio di consapevolezza riconoscendo i meccanismi della coscienza egoica, quell'IO SONO che si identifica con la conoscenza mentale che abbiamo di noi stessi. Questo riconoscimento offre l'opportunità di sperimentare liberamente la condizione del clown, una condizione di ascolto profondo e autenticità.

Un cammino di risveglio che permette di entrare in contatto con uno stato vitale di grande libertà e di grande intimità. Ascoltando/osservando si fa distanza e si sperimenta l'essere umano come un'essere infinitamente piccolo e infinitamente grande allo stesso tempo.

Il clown incarna quest'essere con corpo, cuore e mente, usando gioco e leggerezza, per far emergere e smascherare le mille facce dell'IO, cogliendo con l'ausilio del distacco il suo goffo manifestarsi. Per il piacere di osservarsi drammatici e sorprendersi ridicoli, per permettersi l'inciampo sulla realtà, cogliendo la possibilità di allentare i confini di una seria tenuta.

Diventare partecipi di un movimento vitale e liberatorio con uno sguardo compassionevole verso l'umano capace di poterne sorridere, ma anche dare voce a quei conflitti interiori che, osservati dalla giusta distanza, possono essere trasposti in un immaginario clown.

All'interno del seminario sono previsti momenti di meditazione in sala e in acqua, al mare.

La meditazione ci permette di entrare in un intimo e profondo contatto con noi stessi, offrendoci la possibilità di sperimentare uno stato di accoglienza e di resa, necessario per indagare i molteplici aspetti della personalità.

P A R T E C I P A N T I

Il seminario è rivolto a tutti coloro che hanno il desiderio e la curiosità di giocare in leggerezza con aspetti della natura umana, da far emergere e trasformare in dinamiche clownesche.

O R A R I

ARRIVO | Domenica 18 giugno entro le 18.00 a seguire cena di benvenuto@

CHIUSURA | Sabato 25 alle 18.30.

PARTENZA Domenica 25 entro le 10.00

La prima parte del lavoro si svolgerà in sala, con l'obiettivo di indagare alcuni strumenti di movimento. La seconda parte del lavoro si svolgerà in luoghi aperti, con l'intento di applicare al dialogo dinamico con l'ambiente gli strumenti indagati in sala.

D O V E

Gli spazi di lavoro di Ex Convento sono al chiuso come nel teatrino o all'aperto nell'antico agrumeto, tra le piante dell'orto, nel chiostro ed altri spazi imprevisi. Faremo passeggiate esplorative e sessioni di lavoro in relazione con l'ambiente. Ci sarà il silenzio ad accompagnarci.

C O S T O

Costo: 580€

caparra 280€ entro lunedì 8 maggio

(il costo include alloggio in stanze condivise, pranzo e cena preparate da un nostro cucciore. La colazione è indipendente ed ognuno provvederà ad acquistare ciò che desidera).

Per chi desidera un alloggio indipendente è possibile farne richiesta, questo avrà un costo aggiuntivo.

I S C R I Z I O N I

info@exconvento.it

► **C O M P A G N I A T A R D I T O / R E N D I N A**

Nasce dall'incontro dei danzatori/coreografi Federica Tardito e Aldo Rendina, provenienti da una riconosciuta esperienza professionale come interpreti con coreografi quali Raffaella Giordano, Giorgio Rossi, Roberto Castello, Anna Sagna, Claude Coldy, Georges Appaix e Pierre Byland. Insieme per vicinanza e frequentazione di un sentire comune, assaporano il gusto e il piacere di percorrere le vie della comicità nelle sue diverse forme; sperimentano il piacere di osservarsi drammatici per sorprendersi ridicoli, cuore della loro poetica. Tra gli spettacoli più significativi Gonzago's Rose, Circhio Lume, "Oh Heaven" (Il Paradiso Possibile) e Il Compito.

Dalla collaborazione con Bruno Franceschini: "L'anatra, la morte e il tulipano", vincitore Eolo Awards 2015 e Tempo, spettacoli per l'infanzia. Negli ultimi anni la compagnia crea Sonja, solo di Federica Tardito, vincitore del bando AiR - Artisti in residenza 2020 della Lavanderia a Vapore, Torino e Swan, solo di Aldo Rendina. Collaborano con Stefano Cenci e Dimensioni Parallele al progetto Del Bene, Del Male. Creano inoltre eventi performativi in spazi urbani: Scherzi ad Harte, In & out, Tadito for you, Lena, "Oh Heaven" (Il Paradiso sotto). Parallelamente alla frequentazione della scena intraprendono una ricerca che li avvicina alla pratica della presenza. Intraprendono un percorso di studi e ricerca sulla meditazione. Conducono da anni un'attività pedagogica che intreccia il teatro, la danza, lo humor e la consapevolezza.

Federica Tardito e Aldo Rendina sono Artisti Associati dell'Associazione Sosta Palmizi/MiBAC.

► **A N T O N I O V I L L E L L A (W I L L Y T H E C L O W N)**

torinese, si diploma nella Scuola di Teatro della Compagnia Viartisti diretta da Pietra Nicolichia e collabora alla gestione teatrale di diversi teatri come attore, regista e formatore teatrale. (1994-2007).

Successivamente fonda con P. Congiu ed E. Perone la Compagnia Crab Teatro, "Teatro Abitato" e il Torino Fringe Festival.

Nel 2005 inizia la sua sperimentazione Clown, gli incontri importanti della sua formazione artistica: P. Hottier, C. Colombaioni, P. Nani, D. Manfredini, M. Lucenti, C. Coldy, B. Konsminki, R. Giordano, P. Radice, J. Edwards, P. Ercolano, S. Leblon, F. Tardito e A. Rendina.

Nel 2016 si trasferisce a Berlino.

Oggi si occupa di alta formazione clown; il suo metodo, 'il gioco, l'ascolto, il clown' è un concentrato di conoscenze acquisite. La sua fisicità è densa e concreta, il suo umorismo a volte nero. Il suo trascorso teatrale lo colloca a metà tra il teatro, il movimento e il clown e così anche il suo insegnamento.

► **EX CONVENTO**.spazio culturale.teatrino.residenze creative |
www.exconvento.it

Ex Convento, è un progetto trasversale che ha sede in Calabria dal 2002.

Le progettualità ruotano intorno ad un centro composto da "un dentro" (teatro, la musica, l'ospitalità-residenze artistiche, progetti con le scuole) ed "un fuori" (il territorio) inteso come un sovrapporsi di natura, progetti artistici, persone e la loro conoscenza attraverso l'esplorazione.

Ex Convento è anche la sede di un Programma di Residenze "risiedi", il cui obiettivo è costruire una rete di persone e relazioni capaci di leggere e interpretare lo spazio, il luogo ed il territorio in cui esso è inserito.

C O M E R A G G I U N G E R C I

Ex Convento - piazzale dei cappuccini, 3_belmonte calabro (cs)

In Auto

-Autostrada A3 (Salerno-Reggio Calabria): uscita Falerna e proseguire seguendo le indicazioni per Amantea:

- SS 18 seguire le indicazioni per Belmonte Calabro

In Treno

Linea Tirrenica: da qualsiasi direzione arrivo stazione di Amantea per i treni locali- regionali. Arrivo stazione di Paola per i treni ad alta velocità-lunga percorrenza e poi raggiungere la stazione di Amantea

In Aereo

L'aeroporto Internazionale di Lamezia Terme dista circa 40 Km. da Belmonte Calabro. Potrete raggiungerci sia attraverso la linea ferroviaria che con il servizio navetta di Preite autolinee.



EX CONVENTO.teatrino.residenze creative | www.exconvento.it